

CULTURE TEATRALI

studi, interventi e scritture sullo spettacolo

rivista diretta da Marco De Marinis

16, primavera 2007

TEATRO E NEUROSCIENZE

L'apporto delle neuroscienze cognitive
a una nuova teatrologia sperimentale

a cura di Francesca Bortoletti

Contributi di

Madeleine Barchevska, William O. Beeman,
Antonello Colimberti, Nicole Daunic, Marco De Marinis,
Vittorio Gallese, Maria Giulia Guiducci, Ivar Hagendoorn,
Richard Muscat, Jean-Marie Pradier, John J. Schranz,
Richard Schechner

CT

