

Responsabile Scientifico del Progetto Strategico d'Ateneo *La Voce del Corpo*, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Autore, regista, attore e pedagogo.

Dottore di ricerca presso l'Ateneo bolognese con una specializzazione scientifica, teorica e pratica, sui diversificati aspetti della voce, in funzione civile, professionale o artistica. Il suo progetto di ricerca interdisciplinare e interdipartimentale indaga e implementa, pedagogicamente, il legame e la possibile integrazione tra ricerca medica e medico-complementare e gli aspetti spettacolari dell'arte.

Laureato con una tesi sul metodo di medicina fisiatrice complementare di Ida Rolf *Integrazione Strutturale del corpo*

, detto

*Rolfing*

, attraverso uno studio terapeutico, approfondito sul campo, con Mario Finato e Hubert Godard (Teoria del Movimento – Sorbona).

Si perfeziona come attore con Emilia Romagna Teatro (1997) e nel frattempo persegue una lunga, intensa e diversificata formazione, per lo più da autodidatta, o scegliendo, di volta in volta, i contributi di pedagogia: teatro classico e teatro sperimentale, sport e sport estremi, danza e studi scientifici teorici e pratici sul corpo umano e sulla vocalità. Negli anni studia o collabora con personalità o realtà di gruppo artistiche e scientifiche, tra cui: Compagnia Valdoca (Silvia Lodi, Catia Della Muta, ecc.), Imke Buchholz, Teri Jeanette Weikel, Marco Martinelli, Cesare Lievi, Ingemar Lindh, Annadora Scalone, Pippo del Bono, Daniel Bacalov, Giolisu – Ultima Vez, Marco Baliani, TNE - Teatro delle Moline, Compagnia Impasto / Balletto Civile, Danio Manfredini, Matteo Belli, Rosaspina.unteatro, Serge Wilfart, Francesca Della Monica, Iñaki Azpillaga, Tu Loss (campione del mondo Kung-Fu / Sanda), Franco Fussi, Alejandro Jodorowsky e molti altri.

Ha insegnato abilitazione della voce e potenziamento vocale (fisiologia, posturologia, prosodia, ortoepia, ecc.), recitazione, arte scenica, teatro-danza, in molte realtà accademiche e non, principalmente a Bologna, tra cui: vari Dipartimenti dell'Università di Bologna (Italianistica, Discipline della Comunicazione, Musica e Spettacolo, Scienze dell'Educazione), Teatro Duse, Conservatorio di Musica G.B. Martini (Arte Scenica e Vocalità 2005 - 2008), Liceo Galvani e Istituto d'Arte, Scuola Dozza (Radio Web – Baule dei Suoni, con Giampaolo Foresti).

Di prossima pubblicazione il volume *Arte, Pedagogia e Scienza della Voce*, introduzione di Franco Fussi, Omega Edizioni, 2012.