

SETTIMANA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

Madrid, Barcellona, Parigi, Londra, Venezia

Università Ca' Foscari - **Venezia // 19 aprile > 2 maggio 2010**



IL CONVEGNO

21 > 23 aprile 2010, Teatro Giovanni Poli, Venezia

GLI SPETTACOLI

20 > 24 aprile 2010

Teatro Giovanni Poli - Venezia /Teatro Aurora, Marghera

I LABORATORI

19 - 25 aprile 2010, Teatro Junghans, Venezia

Presentazione pubblica della rassegna teatrale: giovedì 8 aprile alle ore 11.30 in Aula Baratto-Università Ca' Foscari.

Dal **19 aprile al 2 maggio 2010**, Venezia ospita la rassegna Teatro in tempo di crisi, una vetrina sulla drammaturgia europea in tempo di recessione economica e incertezza di valori e riferimenti.

L'iniziativa prevede quattro spettacoli, due laboratori di specializzazione per attori, ballerini drammaturghi e coreografi e un convegno ricco di incontri con autori, studiosi e artisti stranieri tra cui **José Sanchis Sinisterra** (Spagna), **Enzo Cormann** (Francia), **Beth Escudé** (Spagna), **Kwame Kwei-Armah**

(Gran Bretagna), accanto ad artisti, studiosi e operatori teatrali italiani, tra i quali: Roberto Tessari, Attilio Bolzoni, Roberto Bianchin, Claudio Longhi, Gianfranco Bettin, Daniele del Giudice, Roberto Scarpa, Laura Barbiani, Pier Luca Donin, Pierluigi Cecchin, Cristina Palumbo,

Fabio Mangolini, Andrea Porcheddu, Paolo Puppa, Giuliana Musso, Anagoor, Tiziano Scarpa.

Questi gli appuntamenti della rassegna che si terranno presso il Teatro universitario di Santa Marta:

Teatro Giovanni Poli, Venezia

Martedì 20 aprile ore 21.00

Parole d'onore

di Attilio Bolzoni

con Marco Gambino

a seguire

Marco Gambino, Attilio Bolzoni e Roberto Bianchin incontrano il pubblico

Mercoledì 21 aprile ore 21.00

Sogni d'oro. La favola vera di Adriano Olivetti

di e con Roberto Scarpa

a seguire

Roberto Scarpa, Luca Morelli e Marika Benatti incontrano il pubblico

Giovedì 22 aprile ore 21.00

Aurora de collata (o il tramonto di Aurora)

di Beth Escudé

Accademia dei Filodrammatici di Milano

a seguire

Beth Escudé, Tiziana Bergamaschi e Gabriela Camozzi incontrano il pubblico

Teatro Aurora, Marghera

Venerdì 23 aprile ore 21.00

Il ragazzo dell'ultimo banco

di Juan Mayorga

regia di Adriano Iurissevich

Veneziainscena – Questa Nave

Prima nazionale

Sabato 24 aprile

ore 18.30

INCONTRO PUBBLICO

con Antonino Varvarà, Fabrizio Rebershegg, Adriano Iurissevich e gli attori de Il ragazzo dell'ultimo banco

ore 21.00

Il ragazzo dell'ultimo banco di Juan Mayorga

IL CONVEGNO

21 > 23 aprile 2010, Teatro Giovanni Poli, Venezia

Programma

Mercoledì 21 aprile

Mattina Coordina Paolo Puppà

10.00 Saluto delle autorità e presentazione dell'iniziativa

10.30 Roberto Tessari Teatro e Società: evoluzione di un rapporto

Gerardo Guccini La scena italiana e l'Europa

Maria Teresa De Gregorio La lingua veneta, una lingua per il Teatro

Pomeriggio Coordina Paola Mildonian

15.00 Conversazioni con: Giulio Marra La scena canadese

Anna Maria Carpi La scena tedesca

Bonaventura Ruperti La scena orientale

Caterina Carpinato La scena greca

Enzo Cormann La scena francese

16.30 Cairns, di Enzo Cormann, lettura scenica a cura di Questa Nave, presenti l'autore e Franco Farina

Giovedì 22 aprile

Mattina Coordina Andrea Porcheddu

9.30 La scena italiana al plurale: del Veneto e di altro. Performances e readings di:

Giuliana Musso, Anagor, Paolo Puppà, Oscar De Summa, Daniele Timpano, Tiziano Scarpa

Pomeriggio Coordina Marco Presotto

15.00 La scena spagnola, Conversazione con Yolanda Pallin, Beth Escudé, Adriano Iurissevich

16.00 La scena inglese, Conversazione con Margaret Rose e Armando Pajalich

Fix up di Kwame Kwei Armah, lettura scenica a cura di Pantakin da Venezia, presente l'autore

Venerdì 23 aprile

Mattina Coordina Carmelo Alberti

9.30 Nuove drammaturgie: problematiche produttive e distributive

Tavola rotonda con Laura Barbiani, Pierluigi Cecchin, Alberto Bevilacqua, Fabio Mangolini,

Cristina Palumbo, Pierluca Donin, Angela Fiorella, Paolo Valerio, Labros Mangheras

11.30 I figuranti di José Sanchis Sinisterra, lettura scenica a cura dell'Accademia Teatrale Veneta

Pomeriggio Coordina Adriano Iurissevich

15.00 Conversazione con José Sanchis Sinisterra

16.30 Teatro in tempo di crisi Tavola rotonda coordinata da Monica Centanni con Paolo Puppa, Enzo Cormann, José Sanchis Sinisterra, Daniele del Giudice, Claudio Longhi, Gianfranco Bettin, Roberto Scarpa, Roberto Tessari

I LABORATORI

19 - 25 aprile 2010, Teatro Junghans, Venezia

DRAMMATURGIA ATTORIALE

Laboratorio specialistico per attori

Condotta da José Sanchis Sinisterra e Franco Farina

In collaborazione con Accademia Teatrale Veneta

Sede del laboratorio: Teatro Junghans, Giudecca 494/b, Venezia

Costo: € 250 partecipanti, € 125 uditori

Orario: tutti i giorni dalle 14.00 alle 19.00

Numero massimo partecipanti 17 – numero massimo uditori 5

26 aprile – 2 maggio 2010, Teatro Junghans, Venezia

INDAGINE SU ALBERTO GIACOMETTI

Seminario di danza contemporanea e drammaturgia per attori, danzatori, drammaturghi e coreografi

Condotta da Beth Escudé e Monica Vannucchi

Sede del laboratorio: Teatro Junghans, Giudecca 494/b, Venezia

Costo: € 290 partecipanti, € 145 uditori

Orario: tutti i giorni dalle 10.30 alle 17.30

Numero massimo partecipanti 17 – numero massimo uditori 5

Per informazioni e iscrizioni ai laboratori:

tel. 041 720635, cell. 340 4169511

e-mail: formazione@veneziainscena.com

www.veneziainscena.com

www.accademiateatraleveneta.it