

Venezia / 17-18 dicembre 2008



IL NEMICO NECESSARIO

Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue

Incontro di Studio presso l'Auditorium di Santa Margherita

Università Ca' Foscari Venezia/ Facoltà di Lettere e Filosofia/ Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

PROGRAMMA

PRIMA GIORNATA

Mercoledì 17 dicembre 2008

ore 14.45-18.30

Saluto

Pier Francesco Ghetti, Rettore

Alide Cagidemetro, Preside

Filippo Maria Carinci, Preside

Presiede

GIUSEPPE BARBIERI

Università Ca' Foscari Venezia

LUIGI PERISSINOTTO

(Filosofia del Linguaggio, Università Ca' Foscari Venezia)

Duelli di parole

ALBERTO CAMEROTTO

(Letteratura greca, Università Ca' Foscari Venezia)

Tra le parole e il sangue nell'epica greca arcaica

ALESSANDRO GRECO

(Civiltà Egee, Università di Padova)

Lo scontro delle immagini

Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo

*** Pausa Caffè ***

CATERINA CARPINATO

(Lingua e Letteratura neogreca, Università Ca' Foscari Venezia)

Monomachia: l'un contro l'altro armato nella letteratura greca alle origini del volgare

LUIGI SPINA

(Filologia classica, Università Federico II, Napoli)

Il gioco del duello

Lo spazio delle regole e il tempo dello scontro: fra Omero e i videogiochi

ore 19.15

DUELLI IN SCENA

Duelli cartacei: Svevo *versus* Pirandello

di e con

PAOLO PUPPA

Il duello di Ettore e Achille

Performance teatrale di

VINCENZO PIRROTTA

SECONDA GIORNATA

Giovedì 18 dicembre 2008

ore 9.30-13.30

Presiede

ETTORE CINGANO

Università Ca' Foscari Venezia

ALVARO BARBIERI

(Filologia Romanza, Università di Padova)

Violenza sacrificale: duelli e smembramenti nel *Perlesvaus*

RICCARDO DRUSI

(Letteratura italiana - Università Ca' Foscari Venezia)

«Infin che se ghe vede!»

Minacce e provocazioni dai testi dialettali veneziani del Cinquecento

GIAMPIERO BELLINGERI

(Lingua e Letteratura turca - Università Ca' Foscari Venezia)

Il nemico del nemico necessario

Tra epica turca e ideale cavalleresco occidentale

Pausa Caffè

SALVATORE NICOSIA

(Letteratura greca, Università di Palermo)

Duelli di parole nella tragedia greca

PAOLO PUPPA

(Storia del teatro e dello spettacolo, Università Ca' Foscari Venezia)

Duelli di carta e duelli in scena

MASSIMO FUSILLO

(Letterature comparate, Università dell'Aquila)

Duelli interminabili (Matheson-Spielberg, Conrad-Ridley Scott)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA E FILOLOGIAROMANZA

DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E TEORIA DELLE SCIENZE

DIPARTIMENTO DI STUDI EURASIATICI

A cura di Alberto Camerotto, Caterina Carpinato, Riccardo Drusi, Luigi Perissinotto, Paolo Puppa

Informazioni: Alberto Camerotto alcam@unive.it - Riccardo Drusi rdrdrd@unive.it

Con il contributo

PRIN 2005 «Repertorio di temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente»

Disegni per «Il nemico necessario» di Luciano De Nicolò

<http://lettere2.unive.it/flgreca/duelli.htm>