

IX Convegno Internazionale di Studi



Cartoceto (Pesaro e Urbino)

25-26 Ottobre 2008

Organizzato dal Teatro Aenigma

e dalla rivista europea "Teatri Delle Diversità"

I Teatri Delle Diversità

Sabato 25 e domenica 26 ottobre prossimi, presso il Comune di Cartoceto (Pesaro e Urbino), si terrà il Nono Convegno Internazionale di Studi "I TEATRI DELLE DIVERSITÀ" promosso dall'Associazione Culturale "AENIGMA" e dalla rivista "Catarsi-Teatri delle diversità" diretta da

Emilo Pozzi

e

Vito Minoia

(docenti di teatro all'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"), che dal 1996 ha inaugurato, a livello europeo, una ricerca scientifica sulle esperienze di espressione creativa con finalità artistiche e/o socio-terapeutiche nei territori dell'handicap, disagio psichico, carcere, tossicodipendenze ed in altri settori del sociale.

www.teatridellediversita.it

sabato 25 ottobre

Convento di Santa Maria del Soccorso (Cartoceto)

ore 10.30 - Saluti istituzionali e apertura ufficiale dei lavori

ore 11.00 **IL LABORATORIO DELLE IDEE**

La parola al comitato scientifico della Rivista Europea "TEATRI DELLE DIVERSITÀ"

Introduce i lavori **Emilio Pozzi**, direttore della Rivista Europea "TEATRI DELLE DIVERSITÀ"

Interventi di **Gianni Tibaldi** (Rappresentante dello Stato Italiano nel Gruppo di lavoro "Mentally Hill/Mental Health" della "United Nations Commission for Human Rights")

e di **Piero Ricci** (docente di Linguistica generale presso l'Università di Siena e segretario del Centro internazionale di semiotica e linguistica all'Università di Urbino)

ore 12.30 **"E tu?"** performance della Compagnia teatrale **Fuorixcaso**

in collaborazione con l'**Associazione MenteinPace** Forum per il benessere psichico

di Cuneo

ore 13.00 pausa pranzo

ore 15.00 Museo delle Scienze – Palazzo del Balì (Saltara)

Coordina **Vito Minoia**, condirettore della Rivista Europea “TEATRI DELLE DIVERSITÀ”.

VOCI INTERNAZIONALI

La prevenzione dell’Aids in Burkina Faso attraverso il teatro
incontro con **Mariano Dolci** e **Lambert Zabra**, direttore della Compagnia “La Parole” (Burkina Faso)

Cosa fa l’Europa per i rifugiati politici
incontro con **Annet Henneman** (fondatrice di “Teatro di Nascosto” e promotrice de “la Charta di Volterra” per nuove direttive europee a favore dei diritti per i rifugiati)

ore 16.00 TEMATICHE ED ESPERIENZE

Teatro e Disagio Psicico

L’istituzione negata. Ricordo di una performance del 1970

Intervento di **Loredana Perissinotto**, storica del teatro, presidente dell’associazione AGITA

Teatro e Disagio Psicico

Elena Cometti – coordinatrice Compagnia teatrale Fuorixcaso di Cuneo

Piero Chierici – direttore artistico della Compagnia Diesis Teatrango di Arezzo

Ambasciatori del sorriso

Ginevra Sanguigno – collaboratrice di Patch Adams e fondatrice di “Clown One Italia” a Milano

Danza ed handicap

Dario La Ferla – coreografo, direttore della Compagnia “Benimobili” a Siracusa

ore 18.00 trasferimento in bus a Novafeltria (Pesaro e Urbino)

ore 21.00 **Teatro Sociale di Novafeltria**

LA LUCE DI DENTRO. Viva Franco Basaglia

spettacolo della Compagnia Accademia della Follia. Regia di **Giuliano Scabia**
nell'ambito del *Festival "Le Visioni del Cambiamento"*

domenica 26 ottobre

Convento di Santa Maria del Soccorso (Cartoceto) ore 10.30

FRANCO BASAGLIA, MARCO CAVALLO E LA LEGGE 180

Introduce

Claudio Meldolesi, storico del teatro, docente di drammaturgia, già presidente del DAMS di Bologna

La luce di dentro – cavalli di luce/ incontro con Giuliano Scabia

(poeta e drammaturgo, autore dello spettacolo dedicato a Franco Basaglia della serata precedente)

Interventi di

Claudio Misculin – attore e regista, direttore di "Accademia della Follia"

Peppe Dell'Acqua – psichiatra, direttore del DSM di Trieste

Vito Inserra – portavoce del Tavolo Regionale Salute Mentale Marche

Per informazioni e iscrizioni al Convegno

Associazione Culturale AENIGMA – sede organizzativa Via Peschiera, 30 - 61030 Cartoceto (PU)

Tel./Fax 0721 893035 – email: aenigma@uniurb.it

Attività di Formazione sono previste nell'ambito del Progetto di "Scuola sperimentale di teatro di animazione sociale" diretto da Mariano Dolci e Vito Minoia (15/16 e 21/22 novembre 2008)

L'edizione 2008 è dedicata a Franco Basaglia in occasione del Trentennale della Legge 180.

[>Scarica il PDF<](#)

Informazioni più dettagliate in
www.teatroenigma.it
www.teatridellediversita.it