

1, autunno 1999 **[ESAURITO]**

[PADRI, FIGLI E NIPOTI](#)

Su Decroux, il rapporto maestro-allievo e la trasmissione dell'esperienza a teatro

2/3, primavera - autunno 2000

[QUARANT'ANNI DI NUOVO TEATRO ITALIANO](#)

a cura di Marco De Marinis

4, primavera 2001

[FIGURE E PERCORSI DEL TEATRO FRANCESE DEL NOVECENTO](#)

a cura di Marco Consolini

5, autunno 2001

[ARTI DELLA SCENA, ARTI DELLA VITA](#)

a cura di Marco De Marinis

6, primavera 2002

[LA FEBBRE DEL TEATRO](#)

Pagine sconosciute dell'avanguardia russa

a cura di Ornella Calvarese

7/8, autunno 2002-primavera 2003

[STORIA E STORIOGRAFIA DEL TEATRO, OGGI. PER FABRIZIO CRUCIANI](#)

9, autunno 2003

[INTORNO A GROTOWSKI](#)

a cura di Marco De Marinis

10, primavera 2004

[L'ARTE DEI COMICI](#)

Omaggio a Isabella Andreini nel quarto centenario della morte (1604-2004)

a cura di Gerardo Guccini

11, autunno 2004

[ARTAUD/MICROSTORIE](#)

a cura di Marco De Marinis

12, primavera 2005

["DELLA POESIA NEL TEATRO IL TREMITO". PER GIULIANO SCABIA](#)

A cura di Francesca Gasparini e Massimo Marino

13, autunno 2005

[SEMINARIO SULL'ATTORE](#)

A cura di Marco De Marinis

14, primavera 2006

[DANZA/900](#)

Testimonianze e riflessioni intorno al processo creativo

A cura di Rossella Mazzaglia

15, primavera 2007 **[ESAURITO]**

[ARTISTI E UOMINI DI TEATRO](#)

A cura di Elena Tamburini

16, primavera 2007 **[ESAURITO]**

[TEATRO E NEUROSCIENZE](#)

L'apporto delle neuroscienze cognitive a una nuova teatrologia sperimentale

A cura di Francesca Bortoletti

17, autunno 2007

[ARNALDO PICCHI](#)

Iconografia di un regista pedagogo

a cura di Charlotte Ossicini

18, primavera 2008

[RAPPRESENTAZIONE / THEATRUM PHILOSOPHICUM](#)

Due seminari del gruppo di lavoro

a cura di Marco De Marinis

19, autunno 2008

[FRA CINEMA E TEATRO](#)

a cura di Marco De Marinis

20, annuale 2010

[TEATRI DI VOCE](#)

a cura di Lucia Amara e Piersandra Di Matteo

21, annuario 2011

[ON PRESENCE](#)

a cura di Enrico Pitozzi

22, annuario 2013

[REALTA' DELLA SCENA](#)

Giornalismo/Teatro/Informazione

a cura di Marco De Marinis

23, annuario 2014

[DUE MAESTRI DEL NOVECENTO: MICHAİL ČECHOV E RUDOLF STEINER](#)

a cura di Erica Faccioli

SGUARDI SUL TEATRO GRECO CONTEMPORANEO

a cura di Thèodoros Grammatàs e Gilda Tentorio

e altri contributi extra monografici

24, annuario 2015

[LA TERZA AVANGUARDIA. ORTOGRAFIE DELL'ULTIMA SCENA ITALIANA](#)

cura di Silvia Mei

e altri contributi extra monografici